

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

FIRST YEAR [2018-21]

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER (July – December) 2018

Mid-Semester Examination, September 2018

Date : 24/09/2018

Time : 11 am – 1 pm

BENGALI (Honours)

Paper : I

Full Marks : 50

১। চর্যাপদের আবিষ্কার, রচনাকাল ও ভাষা সম্পর্কে আলোচনা করো। (২+ ২+৬)

অথবা

প্রাচীন বাংলার ভৌগোলিক পরিচয় দিয়ে প্রাক-বাংলা সংস্কৃত ও প্রাকৃত-অপভ্রংশ সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। (৩+৭)

২। অশুদ্ধ বানানটিকে শুদ্ধ করে লেখো এবং কেন সেই বানানটি অশুদ্ধ তা দেখাও। (যে কোনো দুটি) (৫+৫)

ক) প্রতিযোগীতা

খ) পরিস্কার

গ) সাস্থত

ঘ) গবেসনা

ঙ) সৃজনসীল

অথবা

স্বনিম্ন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। (১০)

৩। অভিসার ও অভিসারিকার পরিচয় দাও। অভিসার কয় প্রকার ও কী কী ? তোমার পঠিত অভিসার পর্যায়ে পদ অবলম্বন করে এই পর্যায়ে কাব্য সৌন্দর্য বিচার করো। (৩+২+৫)

অথবা

বৈষ্ণব পদাবলীর আলোচনায় পঞ্চরসের ভূমিকা ও তাৎপর্য লেখো। (১০)

৪। ‘আগমনি ও বিজয়া’ পর্যায়ে পদে জননী হৃদয়ের আবেগ-উৎকর্ষ-সংশয় ও অস্থিরতার যে পরিচয় পাওয়া যায়, তার পরিচয় দাও। (১০)

অথবা

“ কবে যাবে বল গিরিরাজ ” পদটির পদকর্তা কে ? এটি কী জাতীয় পদ ? এই পর্যায়ে পদ রচনায় পদকর্তার

কাব্যপ্রতিভার পরিচয় দাও। (১+১+৮)

৫। যে কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করো। (৫+৫)

ক) কাকু বক্রোক্তি

খ) অন্ত্যানুপ্রাস

গ) আদ্য যমক

ঘ) শ্লেষ

অথবা

উপমা অলংকারের সংজ্ঞা, উদাহরণ ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো। (১০)

————— x —————